

Handwritten musical notation in Nihāvend style, featuring a 10/16 time signature and various rhythmic patterns. The notation includes notes, rests, and bar lines, with some lyrics written above the notes.

جولہ ایدہ لہر فضا جمالک زلف مدہ
 دوران ایدہ سایہ لہ دیدم فوہد کردہ
 سہن بن احیا ایدہ ان روی روانم
 ایام صفادہ دم مزن کردہ مدہ

Cevlân ede her lâhza cemâlin nazarında